

конференция
ПОЛИТИКА КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
21-22 марта 2015, Дом Актера, Невский проспект, 86, Санкт-Петербург

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ*

21 МАРТА, СУББОТА

09.30-10.30 – регистрация участников

10.30-14.00 – Открытие конференции. Пленарное заседание

ведущий – Георгий Праздников

Милена
Драгичевич Шешич

Вызовы культурной политики: от культурного развития к поддержке творческих индустрий (этические аспекты)

Финн Андерсен

Культурная политика Дании

Майкл Квайн

Вопросы культурной политики глазами современных молодых исследователей

Кофе-брейк 12.30-13.00

Геннадий Дадамян

Тупики культурной политики

Дискуссия

Обед 14.00-15.00

16.00-18.00 - ознакомительный визит в музей Политической истории

22 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.30-13.00 - Пленарное заседание

ведущий – Сергей Басов

Софья Апфельбаум
Андрей Якурин

*Культурная политика России на современном этапе
Противоречия политики государства в сфере культуры в условиях кризиса*

Сергей Басов

*На языке власти:
Три мысли об «Основах государственной культурной политики»*

Дискуссия

Кофе-брейк 13.00-13.30

13.30 – 16.00 - Круглый стол «Политика культурной политики»

ведущий – Александр Платунов

Ирена Альперите

"Если вы любите "СКАЛЬВИЮ", вы можете купить ее "

Нина Кочеляева

Культурная память в процессах конструирования региональной культурной политики современной России

Ольга Сенаторова

Приоритеты культурной политики

Александр Берман

Культурная политика: кадровый вопрос. Совместный опыт подготовки специалистов Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства и Школы «Шоу Консалтинг».

Денис Замиралов

Спектакль вне театра как форма культурного самовыражения.

Алла Точилкина

Театр в городе и город в театре: Проблемы и перспективы формирования театральной среды Челябинска.

Ксения Занадворова

Влияние культурной политики государства на жизнь негосударственного театра (некоммерческое партнерство ТОМ Голомазова)

Другие вопросы, выступления и реплики в формате круглого стола.

Закрытие конференции

фуришет в кафе Дома Актера - 16.00

* организаторы оставляют за собой право при необходимости вносить изменения в порядок выступлений.