



1 - 3

декабря 2016

V САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

culturaforum.ru

C-INTERSTUDIO-SPb
совместно с НП «Проект «Культура»
при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга
при содействии СПб Отделения Союза театральных деятелей РФ (ВТО)

Памяти Г.Г. Дадамяна
XV Юфитовские чтения

Научно-практическая конференция

**ПРОСТРАНСТВО
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

3-4 декабря, 2016

в Доме Актера им. К.С. Станиславского

www.interstudio.ru

3 ДЕКАБРЯ

11.00-15.00* ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ: «Экономика, театральное образование и менеджмент в пространстве культурной политики»

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

Владимир Урин, Генеральный директор Государственного академического Большого театра России, руководитель секции «Театр» СПб Международного культурного форума

Владимир Урин, Генеральный директор Государственного академического Большого театра России, руководитель секции «Театр» СПб Международного культурного форума

МОДЕРАТОР:

Александр Платунов, доцент Российского института сценических искусств, зам. Главного редактора журнала «Театральный город», Председатель Содружества негосударственных театров

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Олег Лабозин, директор Высшей школы деятелей сценического искусства - "Школа Г.Г.Дадамяна", директор Московского областного государственного театра кукол: "Школа Г.Г.Дадамяна" в пространстве театрального образования»

Луис Бонет (Испания), директор образовательной программы по управлению в культуре Университета Барселоны: «Стратегии культурной политики перед лицом экономических парадоксов исполнительских искусств»

Майкл Квайн (Великобритания), член Совета Директоров Actors Touring Company, консультант-аналитик Британской ассоциации театральных менеджеров: «Культурная политика → Исполнительские искусства → Ряд практических применений: Как это может выглядеть на деле».

Дэнис Рич (США), почетный заведующий кафедрой Менеджмента искусств, развлечений и медиа Университета Columbia College, Чикаго; директор «Creative Enterprise Consulting»: «Предпринимательство в исполнительских искусствах»

ПРИГЛАШЕНЫ К УЧАСТИЮ В ДИСКУССИИ:

Софья Апфельбаум, директор Российского академического Молодежного театра

Георгий Праздников, заведующий Кафедрой философии и истории Российского института сценических искусств

***13.00 – 13.30** — перерыв на чай

15.00 – 16.00 ОБЕД (по приглашениям)

16.30 – 18.00 ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ВИЗИТ

в креативно-театральное пространство церкви немецкой лютеранско-евангелической общины Петрикирхе (по предварительной регистрации). Невский проспект, 22-24. Отправление от Дома Актера в 16.00

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ВИЗИТ

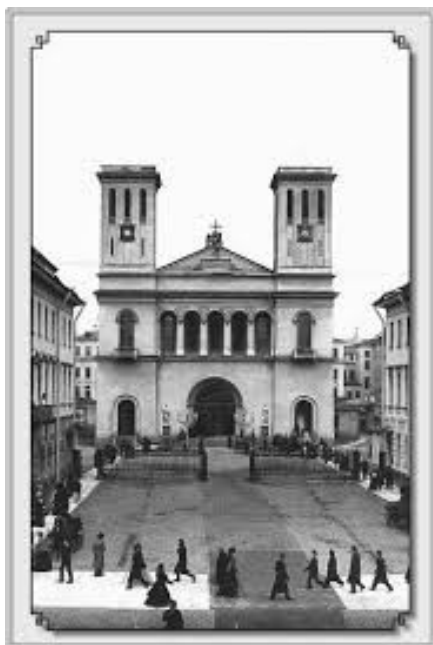
Пространство культурной политики и Петрикирхе

На протяжении всей своей истории и по сей день Петрикирхе одновременно выступает объектом, субъектом и пространством культурной политики в России.

С момента основания Петербурга, в строительстве которого участвовали подданные многих государств, принадлежавшие ко многим конфессиям, в городе возводились храмы разных вероисповеданий. В первой (1827) и самой главной «немецкой церкви Петербурга» Свв. Петра и Павла – Петрикирхе —нашла отражение идея веротерпимости новой российской столицы.

Революционные власти России в 1937 году закрыли кирху. В 1938 г. в здании церкви был устроен склад театральных декораций, потом склад овощей. В 1958 г. началась перестройка сооружения под плавательный бассейн, который открыли в 1962 г.

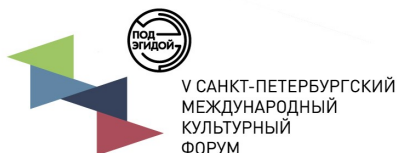
В 1994 г. руководство новой России возвратили здание церкви верующим. В результате ремонта в 1997 г. здесь создан новый Церковный зал, который на четыре метра выше прежнего (под ним всё ещё находится чаша бассейна).



Сегодня Петрикирхе активно интегрируется в социокультурную жизнь Петербурга, открывая свои двери творческому, порой парадоксальному, сотрудничеству.

В Церковном зале, помимо регулярных богослужений, постоянно проводятся инструментальные и хоровые концерты.

В 2007 году катакомбы Петрикирхе расписал американский художник–импрессионист Мэтт Лэмба. Стены крипт декорировал приглашенный художник — российский немец — Адам Шмидт. В наши дни в катакомбах Петрикирхе проходят экспериментальные спектакли, мероприятия Ночи музеев и другие художественные акции.



V САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

4 ДЕКАБРЯ

11.00-14.30* – Выступления и презентации участников Конференции

МОДЕРАТОР: **Олег Лабозин**, директор Высшей школы деятелей сценического искусства - "Школа Г.Г.Дадамяна", директор Московского областного государственного театра кукол

Магдалена Курапина, аспирант Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов: «Интеграционный театр в России»

Андрей Якурин, главный специалист Комитета культуры и молодежной политики Великого Новгорода: «Муниципальный театр в жизни города: проблемы и перспективы»

Алла Светухина, ответственный секретарь Ассоциации производителей и поставщиков продукции для театров, шоу и кино: «Материальная составляющая культурной политики»

Ирина Усенко, Президент Фонда «Северная Пальмира»: «Актуальные вопросы распространения российской культуры за рубежом»

Нина Кочеляева, директор Нового института культурологии: «Память как инструмент культурной политики»

Кирилл Разлогов, профессор Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК, президент Нового института культурологии: «Инструменты культурной политики в сфере кино»

***13.00 –13.30** - перерыв на чай

14.30-15.30 – Дискуссия и обзор событий Санкт-Петербургского международного культурного форума в контексте основной темы Конференции и подведение итогов

МОДЕРАТОР: **Сергей Басов**, заведующий научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки, Вице-президент Петербургского библиотечного общества, член Правления российской библиотечной ассоциации

15.30-17.00—Заключительный бокал вина в кафе Дома Актера (по приглашениям)